ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

# Договор на фотосъёмку и изготовление выпускных альбомов

Индивидуальные условия и данные заказчика заполняются после оформления анкеты. Этот экземпляр предназначен для ознакомления и не подписывается.

№ _____ от _____, г. Санкт-Петербург

Индивидуальный предприниматель Зорин Александр Васильевич, ОГРНИП 317784700073448, ИНН 780100551107, фотостудия «Мир яркого детства» (далее — Исполнитель) и _____, паспорт: _____, адрес регистрации _____, телефон _____, электронная почта _____ (далее — Заказчик), заключили настоящий договор. Заказчик заключает договор от своего имени как организатор общего заказа выпускных альбомов.

## Термины и определения

Участники съёмки — дети, указанные в списке приложения № 2. Заказчик организует общий заказ альбомов и взаимодействие с законными представителями детей. Включение ребёнка в список не означает, что его законный представитель становится стороной настоящего договора.

Заказчик — указанное в преамбуле физическое лицо, заключающее настоящий договор от своего имени, согласующее общий тираж, оплачивающее его Исполнителю и получающее готовые альбомы. Законные представители детей самостоятельно подтверждают индивидуальный выбор фотографий в предусмотренных договором случаях.

Досъём (досъёмка) — дополнительная фотосъёмка ребёнка, который отсутствовал на согласованной основной съёмке; проводится по отдельной договорённости согласно п. 2.4.

Фотосъёмка — получение Исполнителем цифровых изображений детей, участвующих в заказе, с использованием принадлежащего ему или привлечённого оборудования.

Фотография — созданное в результате фотосъёмки изображение в цифровом файле или на печатном носителе.

Отснятый материал — полученные при съёмке цифровые файлы, включая исходные и отобранные кадры. Его состав шире фотографий, включённых в альбом; передача исходных файлов не предполагается, кроме случая, прямо указанного в Спецификации.

Обработка фотографий — отбор кадров для альбома, коррекция цвета, яркости и кадрирования, а также обычная ретушь размещаемых в альбоме фотографий. Она не включает изменение анатомии и внешности ребёнка, сложное восстановление одежды или фона, замену кадра и дополнительные художественные эффекты, если иное прямо не согласовано в Спецификации.

Макет и виньетка — макет — подготовленное к печати расположение фотографий и текста по страницам альбома; виньетка — последний разворот с портретами детей и подписями, проверяемый Заказчиком по п. 3.2.

Альбом — согласованный в Спецификации печатный выпускной фотоальбом с твёрдой обложкой; это основной передаваемый результат по договору.

Персональные данные — информация, относящаяся к прямо или косвенно определённому либо определяемому человеку. Узнаваемое изображение и подпись ребёнка обрабатываются по правилам о персональных данных, когда позволяют определить его личность.

## 1 Предмет договора

1.1. Исполнитель организует и проводит фотосъёмку детей группы _____ учреждения _____, выполняет отбор и обработку фотографий, подготовку макетов, изготовление и передачу _____ выпускных фотоальбомов. В съёмке заявлено _____ детей; список и распределение альбомов по дизайнам приведены в приложении № 2. Характеристики, цена, сроки и конкретный состав работ приведены в Спецификации — приложении № 1.

1.2. Готовый результат — печатные альбомы согласованного тиража. Цифровые фотографии и файлы макетов передаются лишь тогда и в том объёме, в каком они указаны в Спецификации. Исходные RAW, отбракованные кадры и рабочие файлы в состав результата не входят.

## 2 Съёмочные даты и взаимодействие

2.1. Дата, время и место основной съёмки указаны в Спецификации и закрепляются за Заказчиком после подписания договора и внесения первого платежа до начала основной съёмки. Дата, время и место второй съёмки определяются по согласованию сторон в сохраняемой переписке; до такого согласования конкретное время второй съёмки не бронируется. До заключения договора и внесения первого платежа Исполнитель не обязан сохранять предварительно обсуждавшееся время основной съёмки.

2.2. Заказчик обеспечивает согласование доступа с администрацией учреждения, своевременное присутствие детей и взрослого из числа лиц, участвующих в организации съёмки, передачу окончательного списка имён и фамилий для альбома, а также сведений и подтверждений, которые должны предоставить законные представители детей. Он сверяет приложение № 2, дизайн и число альбомов и до передачи в производство письменно сообщает исправления. Исполнитель вправе привлекать фотографов, дизайнеров, ассистентов и типографию, оставаясь ответственным перед Заказчиком за результат их работы.

2.3. О предполагаемом изменении даты или условий доступа сторона сообщает другой стороне по согласованному письменному каналу, по возможности не позднее чем за 3 календарных дня до съёмки. Телефонный разговор сам по себе не изменяет бронирование. Перенос даты оформляется письменным соглашением сторон при наличии свободного времени; до его заключения действует прежняя дата. При получении сообщения позднее названного срока стороны также обсуждают доступные варианты, а фактические обстоятельства срыва и расходы фиксируются отдельно. Если учреждение не предоставляет доступ либо съёмка срывается по причинам, связанным с Заказчиком, применяются пункты 4.2 и 5.1 в пределах закона. Отмена после бронирования не означает автоматического переноса брони или удержания платежа сверх разрешённого законом.

2.4. Если ребёнок не присутствовал на согласованной съёмке либо ушёл до её окончания (в том числе если его забрали законные представители), индивидуальная досъёмка проводится только по отдельной договорённости сторон о её дате, месте и стоимости. Если по этой причине полученных фотографий недостаточно для изготовления всех предусмотренных для ребёнка разворотов, стороны до передачи тиража в печать письменно фиксируют исключаемые развороты и соразмерно уменьшают цену соответствующего альбома (альбомов); новый состав и расчёт оформляют по п. 4.3.1. Если для согласованного состава альбома фотографий достаточно, само по себе отсутствие ребёнка в части съёмки цену не меняет.

2.5. На время согласованной групповой фотосъёмки Заказчик не организует одновременную конкурирующую профессиональную съёмку в том же помещении и содействует тому, чтобы присутствующие не перекрывали свет и обзор, не отвлекали детей и не мешали Исполнителю. Родители вправе делать личные снимки, если это не препятствует съёмке и не нарушает требования учреждения. Договор не ограничивает права третьих лиц, которые в нём не участвуют, и не даёт Исполнителю исключительного права фотографировать людей вообще.

2.6. До основной съёмки стороны согласуют в Спецификации выбранный дизайн и вариант обложки как концепцию; готовый макет обложки проверяется в общем порядке соответствующего режима выбора. Заказчик передаёт написание ФИО детей для печати до съёмки. Если в альбом включаются предоставленные Заказчиком портреты педагогов, тексты или иные сторонние материалы, он передаёт их в течение 14 календарных дней после основной съёмки, с точной подписью, пригодным качеством и подтверждением права использовать изображения в данном тираже. Заказчик загружает дополнительные файлы по закрытому согласованному каналу с обозначением ребёнка и назначения; выбор кадров родителями фиксируется на специализированном сайте по п. 3.3, повторный сводный список номеров не требуется. Отсутствующие материалы и влияние на сроки Исполнитель сообщает письменно по п. 4.5.

## 3 Обработка, выбор и макет

3.1. Исполнитель самостоятельно определяет технически пригодные кадры, ракурсы, фотооборудование, свет, способы съёмки и участие ассистентов с учётом согласованного дизайна, условий безопасности и интересов детей. В стоимость входят отбор, цветокоррекция и обычная ретушь фотографий, размещаемых в альбоме. Все файлы общей съёмки по отдельности не ретушируются. Изменение анатомии, сложное восстановление одежды или фона, пересъёмка по причине субъективного предпочтения и выдача всех дублей в состав заказа не входят, если стороны не согласовали иное. Выбор кадров при родительском режиме и проверка виньетки осуществляются по пунктам 3.2–3.4 и не заменяются усмотрением Исполнителя.

3.2. Предусмотрены два режима выбора фотографий: «выбирает Исполнитель» и «выбирают законные представители детей». Для каждого ребёнка режим определяется пакетом в приложении № 2: «Стандарт» — выбирает Исполнитель, «Премиум» и «Элит» — выбирают законные представители детей. Если в группе заказаны разные пакеты, соответствующие правила применяются к альбомам каждого ребёнка отдельно. Для альбомов, где выбирает Исполнитель Исполнитель самостоятельно отбирает

фотографии и готовит макет; выбор кадров и утверждение остальных разворотов Заказчиком или законными представителями детей не предусмотрены. До печати Исполнитель направляет Заказчику для проверки только читаемый макет виньетки — последнего разворота с портретами детей и подписями — с номером версии или иной однозначной отметкой. Заказчик сверяет написание имён и фамилий всех детей с правильными данными и письменно подтверждает указанную версию для печати либо направляет конкретные исправления. Молчание не считается подтверждением. Если ошибка содержалась в переданных или письменно подтверждённых Заказчиком сведениях и напечатанная виньетка им соответствует, расходы на согласованные исправления и повторное изготовление затронутых альбомов несёт Заказчик. Опечатки Исполнителя при переносе данных, расхождение с подтверждённой версией и иные недостатки Исполнитель исправляет за свой счёт в соответствии с законом.

3.3. В режиме «выбирают законные представители детей» Исполнитель предоставляет законным представителям персональный закрытый доступ к специализированному сайту отбора, указанному в Спецификации. Для каждого предусмотренного дизайном разворота законный представитель выбирает фотографии из доступной подборки и отправляет выбор через сайт. Номера выбранных файлов фиксируются по разворотам в заказе на сайте; Исполнитель сохраняет выгрузку выбора с идентификатором заказа и датой отправки. Именно отправленные фотографии включаются в индивидуальный макет. Если выбранный кадр технически непригоден для печати, Исполнитель сообщает об этом законному представителю и предлагает выбрать замену, не подменяя кадр самостоятельно.

3.3.1. После отправки через сайт выбор фотографий считается окончательным заданием для подготовки макета. Повторный выбор по желанию законного представителя возможен до передачи альбомов в печать только по отдельному согласованию с Исполнителем; если необходимы повторная обработка или вёрстка, их цена и срок предварительно письменно согласуются с Заказчиком. Ошибки сайта, Исполнителя и расхождения с отправленной подборкой исправляются без доплаты. Законный представитель проверяет индивидуальный макет, включая выбранные фотографии, подписи и внесённый текст, и подтверждает указанную версию через сайт или в сохраняемой персональной переписке. Заказчик собирает подтверждения законных представителей и письменно утверждает общие страницы и итоговую версию макета. Его утверждение не заменяет требуемое индивидуальное подтверждение законного представителя.

3.3.2. Если дизайн предусматривает необязательные индивидуальные фразы, законный представитель может внести их в соответствующие поля на сайте; отправленный текст отображается в предварительном индивидуальном макете, а незаполненные поля в альбом не включаются. Дополнительные развороты добавляются в общий заказ только после отдельного письменного согласования с Заказчиком их количества, цены и срока. Дополнительные фотографии в электронном виде, не включённые в Спецификацию, законный представитель может приобрести на сайте по отдельному заказу с показанной до оплаты ценой; такая покупка не изменяет цену и тираж альбомов по настоящему договору.

3.3.3. Если законный представитель сообщает, что ему не понравился ни один кадр ребёнка из предоставленной подборки, он направляет через сайт или по согласованному каналу сообщение с конкретными замечаниями; Исполнитель сохраняет подборку, идентификатор заказа и переписку, проверяет указанные обстоятельства и наличие технически пригодных кадров. Субъективное предпочтение иной улыбки, позы или внешнего вида при верном изображении ребёнка и соответствии результата договору само по себе не доказывает недостаток работы и не создаёт автоматического права на возврат всей цены. Если выявлены недостаток, неверно идентифицированный ребёнок, существенное искажение внешности или несоответствие согласованным условиям, Исполнитель рассматривает законные требования по качеству; настоящий пункт их не ограничивает.

3.3.4. При отсутствии таких недостатков стороны могут отдельно согласовать повторный выбор из имеющихся кадров, дополнительную съёмку с заранее согласованной ценой либо замену альбома для этого ребёнка цифровой выдачей всех технически пригодных индивидуальных снимков ребёнка в JPEG. Цифровая замена оформляется отдельным письменным соглашением Исполнителя, Заказчика и законного представителя с указанием состава и цены цифрового пакета, изменения тиража, перерасчёта и срока передачи; до такого соглашения первоначальный заказ не меняется. Исходные RAW, технический брак и изображения других детей в цифровую выдачу не входят. Надлежащая передача согласованного цифрового пакета не влечёт возврата его согласованной цены лишь по причине субъективного предпочтения другого результата, однако законные права при отказе от заказа и при недостатках сохраняются; расчёт при отказе производится по пп. 5.1 и 5.3.

3.4. Для альбомов с выбором законными представителями законные представители проверяют индивидуальные макеты, а Заказчик собирает подтверждения и письменно утверждает общие страницы и итоговую версию сообщением «Утверждаю версию [номер версии] для печати _____ альбомов». Заказчик организует проверку доступной для просмотра версии в течение 7 календарных дней после её получения, если иной срок не согласован письменно. При отсутствии ответа Исполнитель направляет напоминание, а стороны согласуют влияние задержки на срок изготовления. Молчание не считается

утверждением. Для альбомов с выбором Исполнителем печать начинается после письменного подтверждения Заказчиком написания имён и фамилий на виньетке по п. 3.2; остальные развороты предварительному согласованию не подлежат. В обоих режимах законные требования по недостаткам сохраняются.

3.5. Если Спецификация и письменно переданные до подготовки макета особые пожелания не устанавливают иного, расположение портретов и порядок страниц определяет дизайнер с соблюдением состава альбома, списка детей и выбранного режима согласования. Субъективное несовпадение художественных предпочтений само по себе не является недостатком при соответствии результата договору; это не исключает требований по фактическим недостаткам, ошибкам в именах и расхождениям с подтверждённым макетом.

3.6. Индивидуальные изменения вёрстки, дополнительная ретушь, замена выбранного кадра и иные пожелания сверх Спецификации выполняются только после отдельного согласования их содержания, цены и срока с Заказчиком в сохраняемой переписке или дополнительном соглашении. Исполнитель до согласия предъявляет действующий на момент предложения прайс-лист либо конкретную смету; последующее изменение прайс-листа не меняет уже согласованную цену. Бесплатно исправляются ошибки Исполнителя и недостатки, за устранение которых он отвечает по закону.

## 4 Сроки и стоимость

4.1. Поимённые пакеты, цены и количество альбомов указаны в приложении № 2. Стоимость альбомов _____ руб.; согласованные дополнительные работы _____ руб.; общая цена _____ руб. Заказчик оплачивает Исполнителю согласованную общую цену независимо от того, когда и в каком размере другие родители перечислят ему деньги. Требование Исполнителя об оплате по настоящему договору обращено к Заказчику. Цена и объём изменяются только по письменному соглашению сторон; самостоятельные права законных представителей детей сохраняются. Изменение валютного курса, санкций или цен поставщиков само по себе цену не меняет. При существенном непредвиденном росте стоимости материалов или работ третьих лиц Исполнитель вправе предложить изменение цены и представить обоснование; без соглашения цена остаётся прежней, а возможное расторжение разрешается по закону.

4.2. По согласованию сторон Заказчик вносит первый платёж _____ руб. (50% общей цены) при подписании договора, но в любом случае до начала основной съёмки. Платёж является авансом и засчитывается в общую цену заказа. После подписания договора и поступления платежа Исполнитель бронирует согласованное время основной съёмки и не принимает на него другие заказы. При отказе Заказчика от договора по собственной инициативе после бронирования даты аванс в размере 50% общей цены не возвращается. Условие о невозврате стороны согласовали в связи с резервированием съёмочного времени. При отказе вследствие нарушения Исполнителя применяются предусмотренные законом права Заказчика.

4.3. Оставшиеся _____ руб. (50% общей цены) Заказчик оплачивает после изготовления всего согласованного тиража и получения уведомления о готовности, до передачи альбомов. В уведомлении Исполнитель указывает номер договора, фактическое количество изготовленных альбомов, дату изготовления, сумму остатка, платёжные реквизиты и согласованное место передачи. Заказчик вносит остаток в течение 5 рабочих дней после получения уведомления при фактической готовности всего согласованного тиража. Время встречи для передачи стороны согласуют после поступления оплаты. Заказчик отдельно соглашается на такой порядок оплаты при подписании Спецификации. Исполнитель выдаёт предусмотренное законом подтверждение каждого платежа.

4.3.1. Если после подписания договора стороны меняют число детей, тираж или цену, они оформляют письменное дополнительное соглашение с новым списком альбомов, итоговой ценой и учётом ранее полученных платежей. К доплате определяется разница между новой согласованной ценой и фактически полученной суммой; при переплате стороны указывают сумму и порядок возврата с соблюдением обязательных прав потребителя. Ранее выставленные квитанции и подтверждения платежей не переписываются задним числом. Исполнитель направляет обновлённую квитанцию на положительную разницу после подписания соглашения; срок её оплаты и передача альбомов следуют пунктам 4.3–4.4 применительно к изменённому тиражу. Если заказ уменьшается после выполнения части работ или передачи в печать, расчёт учитывает фактически выполненную часть и подтверждённые расходы согласно закону; исключение ребёнка из списка само по себе не решает вопрос оплаты уже выполненного.

4.4. После поступления остатка Исполнитель согласует с Заказчиком дату и время передачи альбомов. При передаче Заказчик осматривает альбомы, стороны фиксируют количество и явные замечания в акте передачи и приёмки. При обнаружении недостатков Заказчик вправе предъявить предусмотренные законом требования; Исполнитель рассматривает их и при наличии оснований устраняет недостатки либо исполняет иное законное требование. Отказ от подписания акта фиксируется с указанием обстоятельств; молчание не считается безусловной приёмкой. Если Заказчик не оплачивает остаток после надлежащего уведомления о фактической готовности, Исполнитель вправе отложить передачу до

оплаты. Это не ограничивает законные требования Заказчика по качеству и срокам.

4.5. Дата первого макета в режиме выбора фотографий законными представителями детей рассчитывается как 14-й рабочий день после даты основной съёмки. Дата изготовления согласованного тиража и направления уведомления о готовности рассчитывается как 60-й рабочий день после даты основной съёмки. День съёмки в расчёт не включается; учитываются рабочие дни федеральной пятидневной рабочей недели. Полученные календарные даты указаны в Спецификации. Эти даты действуют при своевременном проведении согласованных съёмок, предоставлении необходимых материалов, завершении выбора фотографий и получении обязательных подтверждений для печати. Если вторая съёмка согласована на более позднюю дату либо необходимые материалы или подтверждения задерживаются по причинам, не зависящим от Исполнителя, Исполнитель письменно сообщает Заказчику, что именно препятствует соответствующему этапу, а стороны письменно согласуют новые даты первого макета и (или) изготовления и уведомления; автоматического переноса без уведомления нет. Уведомление подтверждает готовность тиража к оплате по п. 4.3, но само по себе не означает передачу или приёмку альбомов.

## 5 Отказ от договора и изменение заказа

5.1. Заказчик вправе отказаться от договора в порядке закона, направив уведомление по согласованному каналу связи. При отказе по инициативе Заказчика после бронирования даты применяется пункт 4.2 о невозврате первого платежа. По требованию Заказчика Исполнитель предоставляет письменный расчёт фактически выполненной до получения отказа части работ и расходов, связанных с данным заказом, с указанием дат, этапов и подтверждающих документов, без двойного учёта. Если обязательные нормы закона требуют вернуть часть аванса сверх стоимости выполненной части и подтверждённых расходов, Исполнитель возвращает соответствующую разницу. Отказ, вызванный нарушением Исполнителя, оценивается по соответствующим нормам о недостатках и сроках.

5.2. Исполнитель ведёт учёт действий по данному заказу и хранит подтверждения расходов, связанных с бронью и подготовкой съёмки: договоры и платежи за аренду, реквизит и работу привлечённых лиц, обязательства перед ними, принятые до отказа, результаты выполненных этапов. Резервирование даты и сведения об отказе от иных заказов фиксируются отдельно. Расходы, которые можно было избежать после получения отказа, в расчёт не включаются.

5.3. Отказ законного представителя отдельного ребёнка от участия или уменьшение заказа на соответствующие альбомы сообщаются Исполнителю без промедления и учитываются при письменном изменении состава тиража и расчёте по закону. Заказчик не вправе вопреки воле законного представителя подтверждать дальнейшее участие ребёнка или распоряжаться его правами. Такое изменение само по себе не прекращает обязанность Заказчика по расчётам в рамках общего заказа: стороны определяют новую цену и фактически выполненную часть с учётом обязательных норм о праве потребителя на отказ. До согласования нового тиража Исполнитель не передаёт спорный экземпляр в печать.

## 6 Приёмка и недостатки

6.1. После получения окончательного платежа стороны согласуют передачу альбомов. При передаче Заказчик осматривает альбомы, а стороны оформляют акт с указанием количества, даты и явных замечаний, если они есть. О явных недостатках желательно сообщать при осмотре или в ближайшие 3 календарных дня, но этот ориентир не сокращает установленных законом сроков предъявления требований по явным и скрытым недостаткам. Отказ от подписи фиксируется Исполнителем с описанием обстоятельств, но сам по себе не прекращает законных прав сторон. Подписание акта без явных замечаний не лишает Заказчика права заявить о скрытых недостатках.

6.2. При выявлении недостатка Заказчик сообщает номер экземпляра, страницу, описание и, по возможности, фотографию. Исполнитель рассматривает требование и предоставляет предусмотренный законом способ устранения. Подписание акта не лишает права предъявлять требования по скрытым недостаткам в законные сроки.

## 7 Изображение, данные и авторские права

7.1. Фотографии детей используются для исполнения согласованного заказа с соблюдением прав изображённых лиц. Настоящий договор не даёт Заказчику полномочий распоряжаться изображением ребёнка вместо его законного представителя. Открытая публикация на сайте, в социальных сетях, рекламе и публичном портфолио не входит в предмет настоящего договора.

7.2. Исполнитель обрабатывает персональные данные в объёме, необходимом для договора, в соответствии с законом и уведомлением о порядке обработки. Отдельные согласия оформляются в тех случаях, когда обработка основана на согласии. Доступ к подборкам и макетам предоставляется по закрытым индивидуальным ссылкам; Заказчик передаёт их только лицам, участвующим в согласовании соответствующего заказа, и незамедлительно сообщает Исполнителю об обнаруженной утечке или

постороннем доступе. Заказчик отвечает за разглашение ссылки по своей вине, но это не освобождает Исполнителя от его обязанностей по защите данных и устранению доступа, возникшего по его вине.

7.3. Исключительные права на фотографии и оригинальные элементы дизайна сохраняются за Исполнителем в пределах принадлежащих ему прав; передача альбома не означает отчуждения исключительного права. Заказчику и законным представителям детей, получившим экземпляры, предоставляется неисключительное право хранить, показывать и воспроизводить полученный альбом и включённые в него фотографии для личных некоммерческих целей, включая показ близким и частную переписку. Вознаграждение за это включено в цену альбома. Публичное использование узнаваемого изображения ребёнка допускается с соблюдением прав изображённых лиц. Коммерческое использование макета и фотографий требует отдельного соглашения с правообладателем.

## 8 Ответственность и сообщения

8.1. Стороны отвечают за нарушение договора по законодательству РФ. Исполнитель отвечает перед Заказчиком за привлечённых им лиц и качество печати. Обнаружив обстоятельства, угрожающие качеству результата или сроку, Исполнитель своевременно письменно предупреждает Заказчика, описывает препятствие и приостанавливает затронутый этап до получения указаний, если продолжение работы может причинить вред результату. Заказчик сообщает указания по возможности в течение 5 календарных дней; отсутствие ответа не прекращает договор автоматически. Если препятствие не устранено в разумный срок, стороны применяют предусмотренные законом способы изменения или прекращения договора. Непреодолимая сила определяется по закону.

8.2. Юридически значимые сообщения направляются на электронную почту и/или в мессенджер по номерам и адресам, указанным сторонами в Спецификации, с возможностью сохранить содержание, отправителя и дату. Сторона сообщает об изменении контакта. Споры разрешаются по закону без ограничения предусмотренных потребителю способов защиты и выбора суда.

8.3. Договор, Спецификация, приложения, дополнительные соглашения и акты могут оформляться дистанционно: каждая сторона направляет другой стороне читаемый PDF или скан подписанного документа с согласованного адреса электронной почты либо номера мессенджера. Заказчик подписывает документ собственноручно. Исполнитель вправе использовать факсимильное воспроизведение своей подписи и оттиска печати на экземплярах договора и приложений, а на дополнительных соглашениях, актах и уведомлениях — после проверки их фактического содержания и даты. Стороны прямо согласовали такой способ подписания Исполнителем в соответствии с пунктом 2 статьи 160 ГК РФ; он не заменяет подпись Заказчика или законного представителя ребёнка. Стороны сохраняют подписанные файлы и переписку с датами, адресами отправителей и подтверждениями доставки; при необходимости обмениваются собственноручно подписанными бумажными экземплярами. При споре происхождение и содержание электронного образа доказываются по общим правилам.

8.4. Законные представители детей самостоятельно подтверждают индивидуальный выбор фотографий и индивидуальные макеты в случаях, предусмотренных настоящим договором; Заказчик не вправе делать это вместо них. Согласие на обработку персональных данных оформляется отдельно в тех случаях, когда оно требуется по закону. Договор и подписанные приложения составляют единый комплект и действуют до исполнения обязательств сторон; положения о расчётах, правах на результаты и данных — в пределах закона и своего назначения.

8.5. Если съёмка проводится в студии и имуществу причинён ущерб, стороны фиксируют предмет, обстоятельства, предполагаемую причину и стоимость восстановления отдельным актом и подтверждающими документами. Заказчик возмещает ущерб в пределах своей установленной законом ответственности за собственные виновные действия; ответственность за действия других взрослых или детей определяется по закону. Один факт присутствия Заказчика не делает его безусловно ответственным за любой ущерб.

8.6. После передачи Исполнителем альбомов или специально предусмотренных Спецификацией цифровых файлов Заказчик и получатели отвечают за свои дальнейшие действия с полученными экземплярами и ссылками. Исполнитель не отвечает за изменения либо публикации, совершённые получателем без участия Исполнителя, но сохраняет ответственность за собственное ненадлежащее исполнение и нарушения защиты данных, возникшие по его вине.

## 9 Реквизиты и подписи

| Исполнитель | Заказчик |
|---|---|
| Индивидуальный предприниматель Зорин Александр Васильевич, ОГРНИП 317784700073448, ИНН 780100551107, фотостудия «Мир яркого детства»<br>Р/с 40802810855000055212 в Северо-Западном банке ПАО Сбербанк; к/с 30101810500000000653; БИК 044030653; тел. +7 921 633-00-15.<br>Адрес: _____<br>E-mail: _____<br>Подпись _____ /А. В. Зорин/ | _____<br>Паспорт: _____<br>Регистрация: _____<br>Телефон: _____<br>E-mail: _____<br>Подпись _____ |

# Приложение 1 Спецификация заказа

К договору № _____ от _____. Учреждение: _____. Группа или класс: _____.

| Параметр | Согласованное значение |
|---|---|
| Схема дизайна | _____ |
| Дизайн А | _____; подгруппа _____; _____ альбомов |
| Дизайн Б | _____; подгруппа _____; _____ альбомов |
| Пожелания к расположению и обложке | _____ |
| Дети, тираж и цены | _____ детей; _____ альбомов. _____. Итого за альбомы _____ руб. |
| Формат и страницы | _____; _____ страниц |
| Обложка | Твёрдая ламинированная |
| Состав альбома | _____ |
| Дополнительные работы | _____ — _____ руб. |
| Цифровая выдача | _____ |
| Выбор фото и согласование | _____; _____; режим конкретного ребёнка следует из его пакета в приложении № 2 |
| Сайт выбора фотографий | _____ |
| Общая цена и платежи | _____ руб.; первый платёж _____ руб.; остаток _____ руб. |

Подписывая Спецификацию, Заказчик отдельно подтверждает согласие внести остаток цены после изготовления всего согласованного тиража и получения уведомления о готовности, до передачи альбомов. Осмотр и приёмка альбомов проводятся при их передаче после поступления окончательного платежа (пп. 4.3, 4.4 и 6.1 договора).

## Съёмки и сроки исполнения

| Этап | Согласованное условие |
|---|---|
| Основная съёмка | _____; _____ |
| Вторая съёмка (по согласованию) | _____; _____ |
| Список детей | До основной съёмки; дополнительные материалы — по согласованию |
| Первый макет при выборе родителей | _____ |
| Изготовление и уведомление о готовности | _____ |
| Место передачи после окончательной оплаты | _____ |

Дополнительные правки вне согласованного состава — только после отдельного согласования цены и срока. Передача закрытой ссылки: _____. Контакты для сообщений: Исполнитель _____ / +7 921 633-00-15; Заказчик _____ / _____.

Изменение сроков, цены, тиража и объёма допускается только после согласования в сохраняемой переписке или отдельным приложением; сообщение об изменении даты должно быть прямо принято другой стороной.

Подписи: Исполнитель _____ /А. В. Зорин/ Заказчик _____ /_____/

# Приложение 2 Список детей и распределение альбомов

К договору № _____ от _____. Данные для печати и распределения. Участие ребёнка без покупки альбома указывается в списке с количеством альбомов 0.

| № | ФИО ребёнка для альбома | Дизайн | Пакет (цена за 1) | Альбомов | Сумма |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

Всего: _____ детей; _____ альбомов, из них дизайн А — _____, дизайн Б — _____. При автоматическом формировании строки выше заполняются из анкеты; при ручном заполнении можно добавить листы к этому приложению. Стороны проверяют написание имён и распределение до производства.

Подписи: Исполнитель _____ /А. В. Зорин/ Заказчик _____ /_____/