ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

Индивидуальные условия и сведения заказчика заполняются после проверки анкеты. Этот образец не подписывается и не подтверждает бронирование.

Договор на фотосъёмку и изготовление школьных выпускных альбомов

№ _____ от _____, г. Санкт-Петербург

Индивидуальный предприниматель Зорин Александр Васильевич, ОГРНИП 317784700073448, ИНН 780100551107, фотостудия «Мир яркого детства» (далее — Исполнитель) и _____, паспорт: _____, адрес регистрации _____, телефон _____, электронная почта _____ (далее — Заказчик), заключили настоящий договор. Заказчик заключает договор от своего имени как организатор общего заказа выпускных альбомов. Заказ относится к классу _____ школы _____, _____ учебный год. Школа не является стороной договора; договор с образовательной организацией как юридическим лицом оформляется отдельно.

Термины и определения

Участники съёмки — ученики приложения № 2, а также педагоги, перечисленные в Спецификации. Участник согласования — совершеннолетний ученик, действующий лично, либо законный представитель несовершеннолетнего ученика. Педагог самостоятельно согласует использование своего изображения и написание своего имени. Организатор заказа не заменяет этих лиц и не получает права распоряжаться их изображениями.

Заказчик — совершеннолетнее физическое лицо, указанное в преамбуле, которое от своего имени организует общий заказ класса, согласует тираж, оплачивает общую цену и получает альбомы. Включение ученика или педагога в список не делает его стороной договора. Участники согласования самостоятельно подтверждают индивидуальный выбор и макеты в предусмотренных договором случаях.

Досъём (досъёмка) — дополнительная фотосъёмка ученика, который отсутствовал на согласованной основной съёмке; проводится по отдельной договорённости согласно п. 2.4.

Фотосъёмка — получение Исполнителем цифровых изображений учеников, участвующих в заказе, с использованием принадлежащего ему или привлечённого оборудования.

Фотография — созданное в результате фотосъёмки изображение в цифровом файле или на печатном носителе.

Отснятый материал — полученные при съёмке цифровые файлы, включая исходные и отобранные кадры. Его состав шире фотографий, включённых в альбом; передача исходных файлов не предполагается, кроме случая, прямо указанного в Спецификации.

Обработка фотографий — отбор кадров для альбома, коррекция цвета, яркости и кадрирования, а также обычная ретушь размещаемых в альбоме фотографий. Она не включает изменение анатомии и внешности ученика, сложное восстановление одежды или фона, замену кадра и дополнительные художественные эффекты, если иное прямо не согласовано в Спецификации.

Макет — расположение фотографий и текста на страницах; виньетка — предусмотренный дизайном разворот с портретами и подписями учеников и педагогов. Состав страниц и расположение виньетки указываются в Спецификации.

Альбом — согласованный в Спецификации печатный выпускной фотоальбом с твёрдой обложкой; это основной передаваемый результат по договору.

Персональные данные — информация, относящаяся к прямо или косвенно определённому либо определяемому человеку. Узнаваемое изображение и подпись ученика обрабатываются по правилам о персональных данных, когда позволяют определить его личность.

1 Предмет договора

1.1. Исполнитель проводит фотосъёмку учеников класса _____ школы _____, _____, _____ учебный год; выполняет обработку фотографий, вёрстку, изготовление и передачу _____ школьных выпускных альбомов. В заказе _____ учеников. Единая комплектация: формат А4, 10 разворотов — 20 внутренних страниц, твёрдая ламинированная обложка; базовая цена одного альбома при съёмке в школе — 5 000 руб. Выбран вариант: _____. При выборе студии доплата составляет 500 руб. с человека. Итоговая стоимость заказа согласуется в Спецификации. Обложка не включена в число внутренних страниц. Список и распределение по одному или двум школьным дизайнам — в приложении № 2.

1.2. Готовый результат — печатные альбомы согласованного тиража. Цифровые фотографии и файлы макетов передаются лишь тогда и в том объёме, в каком они указаны в Спецификации. Исходные RAW, отбракованные кадры и рабочие файлы в состав результата не входят.

2 Съёмочные даты и взаимодействие

2.1. Дата, время и место основной съёмки указаны в Спецификации и закрепляются за Заказчиком после подписания договора и внесения первого платежа до начала основной съёмки. Дата, время и место второй съёмки определяются по согласованию сторон в сохраняемой переписке; до такого согласования конкретное время второй съёмки не бронируется. До заключения договора и внесения первого платежа Исполнитель не обязан сохранять предварительно обсуждавшееся время основной съёмки.

2.2. Выбранный вариант съёмки: _____. В школе Заказчик согласует доступ с администрацией, пропуска, помещение и график с учётом уроков и экзаменов. В студии стороны заранее согласуют конкретный адрес, дату и время; адрес указывается в таблице съёмок. Заказчик организует своевременное присутствие учеников и сопровождающего взрослого и передаёт окончательный список имён. Классный руководитель: _____. Контакт по организации: _____. Присутствие учителя не заменяет разрешений участников. Исполнитель вправе привлекать фотографов, дизайнеров, ассистентов и типографию, отвечая перед Заказчиком за их работу.

2.3. О предполагаемом изменении даты или условий доступа сторона сообщает другой стороне по согласованному письменному каналу, по возможности не позднее чем за 3 календарных дня до съёмки. Телефонный разговор сам по себе не изменяет бронирование. Перенос даты оформляется письменным соглашением сторон при наличии свободного времени; до его заключения действует прежняя дата. При получении сообщения позднее названного срока стороны также обсуждают доступные варианты, а фактические обстоятельства срыва и расходы фиксируются отдельно. Если учреждение не предоставляет доступ либо съёмка срывается по причинам, связанным с Заказчиком, применяются пункты 4.2 и 5.1 в пределах закона. Отмена после бронирования не означает автоматического переноса брони или удержания платежа сверх разрешённого законом.

2.4. Если ученик не присутствовал на согласованной съёмке либо ушёл до её окончания (в том числе если его забрали законные представители), индивидуальная досъёмка проводится только по отдельной договорённости сторон о её дате, месте и стоимости. Если по этой причине полученных фотографий недостаточно для изготовления всех предусмотренных для ученика разворотов, стороны до передачи тиража в печать письменно фиксируют исключаемые развороты и соразмерно уменьшают цену соответствующего альбома (альбомов); новый состав и расчёт оформляют по п. 4.3.1. Если для согласованного состава альбома фотографий достаточно, само по себе отсутствие ученика в части съёмки цену не меняет.

2.5. На время согласованной групповой фотосъёмки Заказчик не организует одновременную конкурирующую профессиональную съёмку в том же помещении и содействует тому, чтобы присутствующие не перекрывали свет и обзор, не отвлекали учеников и не мешали Исполнителю. Родители вправе делать личные снимки, если это не препятствует съёмке и не нарушает требования учреждения. Договор не ограничивает права третьих лиц, которые в нём не участвуют, и не даёт Исполнителю исключительного права фотографировать людей вообще.

2.6. До основной съёмки стороны согласуют в Спецификации выбранный дизайн и вариант обложки как концепцию; готовый макет обложки проверяется в общем порядке соответствующего режима выбора. Заказчик передаёт написание ФИО учеников для печати до съёмки. Если в альбом включаются

предоставленные Заказчиком портреты педагогов, тексты или иные сторонние материалы, он передаёт их в течение 14 календарных дней после основной съёмки, с точной подписью, пригодным качеством и подтверждением права использовать изображения в данном тираже. Заказчик загружает дополнительные файлы по закрытому согласованному каналу с обозначением ученика и назначения; выбор кадров родителями фиксируется на специализированном сайте по п. 3.3, повторный сводный список номеров не требуется. Отсутствующие материалы и влияние на сроки Исполнитель сообщает письменно по п. 4.5. ФИО, должности и предметы педагогов передаются в написании для печати по списку _____. Педагогов снимают или используют их предоставленные портреты только после оформления необходимых разрешений. Согласование доступа со школой не заменяет согласий изображённых лиц.

3 Обработка, выбор и макет

3.1. Исполнитель самостоятельно определяет технически пригодные кадры, ракурсы, фотооборудование, свет, способы съёмки и участие ассистентов с учётом согласованного дизайна, условий безопасности и интересов учеников. В стоимость входят отбор, цветокоррекция и обычная ретушь фотографий, размещаемых в альбоме. Все файлы общей съёмки по отдельности не ретушируются. Изменение анатомии, сложное восстановление одежды или фона, пересъёмка по причине субъективного предпочтения и выдача всех дублей в состав заказа не входят, если стороны не согласовали иное. Выбор кадров при родительском режиме и проверка виньетки осуществляются по пунктам 3.2–3.4 и не заменяются усмотрением Исполнителя.

3.2. Для всего класса действует один порядок: фотографии выбирают родители или сами ученики. Кто выполняет выбор по каждому ученику, указан в приложении № 2. Совершеннолетний ученик лично подтверждает свой выбор и индивидуальный макет. Несовершеннолетний ученик может самостоятельно выбрать фотографии, а окончательное подтверждение выбора и индивидуального макета даёт его законный представитель. Заказчик-организатор не подтверждает выбор за весь класс. Самостоятельный отбор фотографий Исполнителем вместо родителей или учеников не предусмотрен; Исполнитель предварительно исключает технически непригодные кадры и сообщает о необходимости замены выбранного кадра.

3.3. Исполнитель предоставляет родителям или ученикам закрытый доступ к сайту выбора фотографий, указанному в Спецификации. Они выбирают кадры для разворотов согласованного школьного дизайна. Выбор сохраняется на сайте с идентификатором заказа и датой. При самостоятельном выборе несовершеннолетним окончательное подтверждение его законного представителя фиксируется через сайт либо в сохраняемой переписке. Технически непригодный выбранный кадр заменяется после сообщения участнику согласования; Исполнитель не подменяет его по своему усмотрению.

3.3.1. После отправки через сайт выбор фотографий считается окончательным заданием для подготовки макета. Повторный выбор по желанию участника согласования возможен до передачи альбомов в печать только по отдельному согласованию с Исполнителем; если необходимы повторная обработка или вёрстка, их цена и срок предварительно письменно согласуются с Заказчиком. Ошибки сайта, Исполнителя и расхождения с отправленной подборкой исправляются без доплаты. Участник согласования проверяет индивидуальный макет, включая выбранные фотографии, подписи и внесённый текст, и подтверждает указанную версию через сайт или в сохраняемой персональной переписке. Заказчик собирает подтверждения участников согласования и письменно утверждает общие страницы и итоговую версию макета. Его утверждение не заменяет требуемое индивидуальное подтверждение участника согласования.

3.3.2. Если дизайн предусматривает необязательные индивидуальные фразы, участник согласования может внести их в соответствующие поля на сайте; отправленный текст отображается в предварительном индивидуальном макете, а незаполненные поля в альбом не включаются. Дополнительные развороты добавляются в общий заказ только после отдельного письменного согласования с Заказчиком их количества, цены и срока. Дополнительные фотографии в электронном виде, не включённые в Спецификацию, участник согласования может приобрести на сайте по отдельному заказу с показанной до оплаты ценой; такая покупка не изменяет цену и тираж альбомов по настоящему договору.

3.3.3. Если участник согласования сообщает, что ему не понравился ни один кадр ученика из предоставленной подборки, он направляет через сайт или по согласованному каналу сообщение с конкретными замечаниями; Исполнитель сохраняет подборку, идентификатор заказа и переписку, проверяет указанные обстоятельства и наличие технически пригодных кадров. Субъективное предпочтение иной улыбки, позы или внешнего вида при верном изображении ученика и соответствии результата договору само по себе не доказывает недостаток работы и не создаёт автоматического права на возврат всей цены. Если выявлены недостаток, неверно идентифицированный ученик, существенное искажение внешности или несоответствие согласованным условиям, Исполнитель рассматривает законные требования по качеству; настоящий пункт их не ограничивает.

3.3.4. При отсутствии таких недостатков стороны могут отдельно согласовать повторный выбор из имеющихся кадров, дополнительную съёмку с заранее согласованной ценой либо замену альбома для этого ученика цифровой выдачей всех технически пригодных индивидуальных снимков ученика в JPEG. Цифровая замена оформляется отдельным письменным соглашением Исполнителя, Заказчика и участника согласования с указанием состава и цены цифрового пакета, изменения тиража, перерасчёта и срока передачи; до такого соглашения первоначальный заказ не меняется. Исходные RAW, технический брак и изображения других учеников в цифровую выдачу не входят. Надлежащая передача согласованного цифрового пакета не влечёт возврата его согласованной цены лишь по причине субъективного предпочтения другого результата, однако законные права при отказе от заказа и при недостатках сохраняются; расчёт при отказе производится по пп. 5.1 и 5.3.

3.4. Участники согласования проверяют индивидуальные макеты и письменно подтверждают конкретную версию для печати. Заказчик собирает необходимые подтверждения, проверяет общие страницы, ФИО и должности педагогов, номер школы, класс и учебный год, затем утверждает итоговую версию сообщением «Утверждаю версию [номер] для печати _____ альбомов». Учителя лично проверяют свои подписи и изображения. Проверка организуется в течение 7 календарных дней после получения доступного макета, если иной срок письменно не согласован. Молчание не считается утверждением; при задержке Исполнитель направляет напоминание и стороны согласуют влияние на сроки. До необходимых подтверждений тираж не передаётся в печать.

3.5. Если Спецификация и письменно переданные до подготовки макета особые пожелания не устанавливают иного, расположение портретов и порядок страниц определяет дизайнер с соблюдением состава альбома, списка учеников и выбранного режима согласования. Субъективное несовпадение художественных предпочтений само по себе не является недостатком при соответствии результата договору; это не исключает требований по фактическим недостаткам, ошибкам в именах и расхождениям с подтверждённым макетом.

3.6. Индивидуальные изменения вёрстки, дополнительная ретушь, замена выбранного кадра и иные пожелания сверх Спецификации выполняются только после отдельного согласования их содержания, цены и срока с Заказчиком в сохраняемой переписке или дополнительном соглашении. Исполнитель до согласия предъявляет действующий на момент предложения прайс-лист либо конкретную смету; последующее изменение прайс-листа не меняет уже согласованную цену. Бесплатно исправляются ошибки Исполнителя и недостатки, за устранение которых он отвечает по закону.

4 Сроки и стоимость

4.1. Базовая стоимость школьного альбома при съёмке в школе — 5 000 руб. При выборе съёмки в студии добавляется 500 руб. с человека. При одном альбоме на участника обычная стоимость составляет 5 500 руб. на участника; иное количество экземпляров рассчитывается отдельно. Комплектация в обоих случаях: А4, 10 разворотов / 20 внутренних страниц. Выбранный вариант: _____; цена одного альбома _____ руб.; количество _____; общая цена _____ руб. Студийная доплата по числу согласованных участников включается в общую цену заказа и не прибавляется повторно. В стоимость входят согласованные фотосъёмки, обработка и ретушь фотографий альбома, вёрстка, изготовление, доставка и электронные фотографии из альбома. Дополнительные работы выполняются только по отдельному письменному соглашению с заранее согласованными ценой и сроком. Дизайн А или Б не меняет цену в рамках выбранного места съёмки. Заказчик оплачивает общий заказ Исполнителю; сроки сбора средств с других семей эту обязанность не изменяют.

4.2. Первый платёж _____ руб. (50% общей цены) вносится при подписании договора до основной съёмки, является авансом и засчитывается в цену заказа. После подписания договора и поступления аванса Исполнитель бронирует согласованное время. При отказе Заказчика расчёт производится по п. 5.1; автоматическое удержание 50% только за резервирование даты не применяется.

4.3. Оставшиеся _____ руб. (50% общей цены) Заказчик оплачивает после изготовления всего согласованного тиража и получения уведомления о готовности, до передачи альбомов. В уведомлении Исполнитель указывает номер договора, фактическое количество изготовленных альбомов, дату изготовления, сумму остатка, платёжные реквизиты и согласованное место передачи. Заказчик вносит остаток в течение 5 рабочих дней после получения уведомления при фактической готовности всего согласованного тиража. Время встречи для передачи стороны согласуют после поступления оплаты. Заказчик отдельно соглашается на такой порядок оплаты при подписании Спецификации. Исполнитель выдаёт предусмотренное законом подтверждение каждого платежа.

4.3.1. Если после подписания договора стороны меняют число учеников, тираж или цену, они оформляют письменное дополнительное соглашение с новым списком альбомов, итоговой ценой и учётом ранее полученных платежей. К доплате определяется разница между новой согласованной ценой и фактически полученной суммой; при переплате стороны указывают сумму и порядок возврата с соблюдением обязательных прав потребителя. Ранее выставленные квитанции и подтверждения платежей не переписываются задним числом. Исполнитель направляет обновлённую квитанцию на положительную разницу после подписания соглашения; срок её оплаты и передача альбомов следуют пунктам 4.3–4.4 применительно к изменённому тиражу. Если заказ уменьшается после выполнения части работ или передачи в печать, расчёт учитывает фактически выполненную часть и подтверждённые расходы согласно закону; исключение ученика из списка само по себе не решает вопрос оплаты уже выполненного.

4.4. После поступления остатка Исполнитель согласует с Заказчиком дату и время передачи альбомов. При передаче Заказчик осматривает альбомы, стороны фиксируют количество и явные замечания в акте передачи и приёмки. При обнаружении недостатков Заказчик вправе предъявить предусмотренные законом требования; Исполнитель рассматривает их и при наличии оснований устраняет недостатки либо исполняет иное законное требование. Отказ от подписания акта фиксируется с указанием обстоятельств; молчание не считается безусловной приёмкой. Если Заказчик не оплачивает остаток после надлежащего уведомления о фактической готовности, Исполнитель вправе отложить передачу до оплаты. Это не ограничивает законные требования Заказчика по качеству и срокам.

4.5. Дата первого макета в режиме выбора фотографий участниками согласования рассчитывается как 14-й рабочий день после даты основной съёмки. Дата изготовления согласованного тиража и направления уведомления о готовности рассчитывается как 60-й рабочий день после даты основной съёмки. День съёмки в расчёт не включается; учитываются рабочие дни федеральной пятидневной рабочей недели. Полученные календарные даты указаны в Спецификации. Эти даты действуют при своевременном проведении согласованных съёмок, предоставлении необходимых материалов, завершении выбора фотографий и получении обязательных подтверждений для печати. Если вторая съёмка согласована на более позднюю дату либо необходимые материалы или подтверждения задерживаются по причинам, не зависящим от Исполнителя, Исполнитель письменно сообщает Заказчику, что именно препятствует соответствующему этапу, а стороны письменно согласуют новые даты первого макета и (или) изготовления и уведомления; автоматического переноса без уведомления нет. Уведомление подтверждает готовность тиража к оплате по п. 4.3, но само по себе не означает передачу или приёмку альбомов.

5 Отказ от договора и изменение заказа

5.1. Заказчик вправе отказаться от договора, направив уведомление по согласованному каналу. Расчёт производится с соблюдением обязательных норм закона, включая статью 32 Закона РФ «О защите прав потребителей»: учитываются документально подтверждённые фактически понесённые расходы, связанные с исполнением именно этого заказа, без двойного учёта. Исполнитель предоставляет письменный расчёт и подтверждения. Неиспользованный остаток аванса возвращается. Само резервирование даты и упущенная возможность принять иной заказ не означают автоматического удержания аванса. При нарушениях Исполнителя применяются соответствующие законные требования по качеству и срокам.

5.2. Исполнитель ведёт учёт действий по данному заказу и хранит подтверждения расходов, связанных с бронью и подготовкой съёмки: договоры и платежи за аренду, реквизит и работу привлечённых лиц, обязательства перед ними, принятые до отказа, результаты выполненных этапов. Резервирование даты и сведения об отказе от иных заказов фиксируются отдельно. Расходы, которые можно было избежать после получения отказа, в расчёт не включаются.

5.3. Отказ совершеннолетнего ученика либо законного представителя несовершеннолетнего ученика от участия или уменьшение заказа на соответствующие альбомы сообщаются Исполнителю без промедления и учитываются при письменном изменении состава тиража и расчёте по закону. Заказчик не вправе вопреки воле соответствующего участника согласования подтверждать дальнейшее участие ученика или распоряжаться его правами. Такое изменение само по себе не прекращает обязанность Заказчика по расчётам в рамках общего заказа: стороны определяют новую цену и фактически выполненную часть с учётом обязательных норм о праве потребителя на отказ. До согласования нового тиража Исполнитель не передаёт спорный экземпляр в печать.

6 Приёмка и недостатки

6.1. После получения окончательного платежа стороны согласуют передачу альбомов. При передаче Заказчик осматривает альбомы, а стороны оформляют акт с указанием количества, даты и явных замечаний, если они есть. О явных недостатках желательно сообщать при осмотре или в ближайшие 3 календарных дня, но этот ориентир не сокращает установленных законом сроков предъявления требований по явным и скрытым недостаткам. Отказ от подписи фиксируется Исполнителем с описанием обстоятельств, но сам по себе не прекращает законных прав сторон. Подписание акта без явных замечаний не лишает Заказчика права заявить о скрытых недостатках.

6.2. При выявлении недостатка Заказчик сообщает номер экземпляра, страницу, описание и, по возможности, фотографию. Исполнитель рассматривает требование и предоставляет предусмотренный законом способ устранения. Подписание акта не лишает права предъявлять требования по скрытым недостаткам в законные сроки.

7 Изображение, данные и авторские права

7.1. Изображения учеников и педагогов используются для согласованного тиража альбомов и предусмотренной цифровой выдачи после оформления необходимых разрешений. Совершеннолетний ученик и педагог действуют лично; за несовершеннолетнего действует законный представитель. Заказчик не может дать согласие за весь класс. Открытая публикация, социальные сети, реклама и публичное портфолио в предмет этого договора не входят и требуют отдельного добровольного разрешения.

7.2. Исполнитель обрабатывает персональные данные в объёме, необходимом для договора, в соответствии с законом и уведомлением о порядке обработки. Отдельные согласия оформляются в тех случаях, когда обработка основана на согласии. Доступ к подборкам и макетам предоставляется по закрытым индивидуальным ссылкам; Заказчик передаёт их только лицам, участвующим в согласовании соответствующего заказа, и незамедлительно сообщает Исполнителю об обнаруженной утечке или постороннем доступе. Заказчик отвечает за разглашение ссылки по своей вине, но это не освобождает Исполнителя от его обязанностей по защите данных и устранению доступа, возникшего по его вине.

7.3. Исключительные права на фотографии и оригинальные элементы дизайна сохраняются за Исполнителем в пределах принадлежащих ему прав; передача альбома не означает отчуждения исключительного права. Заказчику, совершеннолетним ученикам и законным представителям

несовершеннолетних учеников, получившим экземпляры, предоставляется неисключительное право хранить, показывать и воспроизводить полученный альбом и включённые в него фотографии для личных некоммерческих целей, включая показ близким и частную переписку. Вознаграждение за это включено в цену альбома. Публичное использование узнаваемого изображения ученика допускается с соблюдением прав изображённых лиц. Коммерческое использование макета и фотографий требует отдельного соглашения с правообладателем.

8 Ответственность и сообщения

8.1. Стороны отвечают за нарушение договора по законодательству РФ. Исполнитель отвечает перед Заказчиком за привлечённых им лиц и качество печати. Обнаружив обстоятельства, угрожающие качеству результата или сроку, Исполнитель своевременно письменно предупреждает Заказчика, описывает препятствие и приостанавливает затронутый этап до получения указаний, если продолжение работы может причинить вред результату. Заказчик сообщает указания по возможности в течение 5 календарных дней; отсутствие ответа не прекращает договор автоматически. Если препятствие не устранено в разумный срок, стороны применяют предусмотренные законом способы изменения или прекращения договора. Непреодолимая сила определяется по закону.

8.2. Юридически значимые сообщения направляются на электронную почту и/или в мессенджер по номерам и адресам, указанным сторонами в Спецификации, с возможностью сохранить содержание, отправителя и дату. Сторона сообщает об изменении контакта. Споры разрешаются по закону без ограничения предусмотренных потребителю способов защиты и выбора суда.

8.3. Договор, Спецификация, приложения, дополнительные соглашения и акты могут оформляться дистанционно: каждая сторона направляет другой стороне читаемый PDF или скан подписанного документа с согласованного адреса электронной почты либо номера мессенджера. Заказчик подписывает документ собственноручно. Исполнитель вправе использовать факсимильное воспроизведение своей подписи и оттиска печати на экземплярах договора и приложений, а на дополнительных соглашениях, актах и уведомлениях — после проверки их фактического содержания и даты. Стороны прямо согласовали такой способ подписания Исполнителем в соответствии с пунктом 2 статьи 160 ГК РФ; он не заменяет подпись Заказчика или законного представителя ученика. Стороны сохраняют подписанные файлы и переписку с датами, адресами отправителей и подтверждениями доставки; при необходимости обмениваются собственноручно подписанными бумажными экземплярами. При споре происхождение и содержание электронного образа доказываются по общим правилам.

8.4. Участники согласования самостоятельно подтверждают индивидуальный выбор и макеты в предусмотренных случаях. Обработка данных на основании согласия оформляется отдельным документом. Договор и подписанные приложения составляют единый комплект до исполнения обязательств; положения о расчётах, результатах и данных действуют в пределах закона и своего назначения.

8.5. Если выбрана съёмка в студии, используется студия третьего лица, указанная в приложении № 3. Арендатор и документ бронирования указаны там же. Настоящий договор не изменяет договор аренды и не освобождает арендатора от обязательств перед владельцем студии. Приложение № 3 применяется только при студийной съёмке.

8.5.1. До студийной съёмки Исполнитель передаёт Заказчику точную редакцию правил конкретной студии, условия доступа, подсчёта одновременно присутствующих людей и организации ожидания. Эти сведения закрепляются в приложении № 3; одной ссылки на изменяемый сайт недостаточно без сохранения редакции. Новые ограничения и дополнительные платежи не вводятся молча после согласования.

8.5.2. Заказчик организует очередность прихода и нахождения участников по согласованному графику, доводит правила до родителей и учеников и содействует соблюдению лимита людей. Сопровождающие и согласованные обязанности указаны в приложении № 3. Само наименование Заказчика организатором не означает, что он принимает на себя надзор за всеми несовершеннолетними или безусловную ответственность за их действия. Такие обязанности возникают только на предусмотренном законом или отдельным соглашением основании.

8.5.3. Участники обязаны бережно обращаться с имуществом, соблюдать доведённые до них правила и обоснованные указания по безопасности. Не допускаются опасные действия, намеренная порча, плевки и иное загрязнение имущества, агрессия и действия, препятствующие безопасной работе. При угрозе людям или имуществу Исполнитель немедленно приостанавливает опасный этап, сообщает Заказчику и администратору студии и предлагает устранить нарушение. Последствия для состава, сроков и цены фиксируются с учётом фактических обстоятельств и закона; автоматического удержания всей оплаты за поведение одного участника нет.

8.5.4. Вред возмещается лицом, обязанным отвечать за него по закону. За вред, причинённый ребёнком младше 14 лет, применяются правила статьи 1073 ГК РФ, включая правила о родителях, опекунах и лице или организации, обязанных осуществлять надзор. Несовершеннолетний 14–17 лет отвечает по статье 1074 ГК РФ самостоятельно; при недостаточности его доходов или имущества родители или попечитель возмещают вред в предусмотренных этой статьёй случаях и пределах. Совершеннолетний участник отвечает по общим правилам. Сохраняется возможность доказывать отсутствие вины и иные предусмотренные законом возражения.

8.5.5. Заказчик возмещает вред от собственных виновных действий и убытки от доказанного нарушения лично принятых им организационных обязанностей при наличии причинной связи и других законных оснований. Подпись Заказчика под настоящим договором сама по себе не делает его должником за вред, причинённый любым учеником, родителем или другим сопровождающим. Договор не возлагает обязанности на родителей, которые его не подписывали, в обход закона.

8.5.6. При повреждении или загрязнении составляется отдельный акт: студия и собственник, дата, время, конкретная вещь, состояние до и после, обстоятельства, участники, сведения о возможном причинителе и его возрасте, объяснения, свидетели, фото- и видеоматериалы и расчёт восстановления. Участникам дают возможность изложить замечания; отказ от подписи фиксируется, но не означает признания вины. Нормальный износ, прежние повреждения и повреждения от действий Исполнителя не перекладываются на других участников.

8.5.7. Размер возмещения подтверждается обоснованными расходами на необходимую очистку или ремонт, а при невозможности либо нецелесообразности восстановления — обоснованной стоимостью утраты с учётом состояния вещи и без двойного возмещения. Счёт или штраф студии сам по себе не доказывает вину конкретного родителя и размер его долга. Претензия направляется обязанному лицу с доказательствами и расчётом; спорные требования разрешаются по закону. Доплата за превышение числа людей, продление времени и договорные санкции студии рассматриваются отдельно от физического ущерба: для взыскания с Заказчика необходимо соответствующее правовое основание и подтверждение нарушения и причинной связи.

8.5.8. Если Исполнитель возместил владельцу студии вред, причинённый другим лицом, право обратного требования к этому лицу или иному обязанному лицу определяется законом, в том числе статьёй 1081 ГК РФ и её исключениями. Одна выплата студии не создаёт автоматического долга всех родителей перед Исполнителем. Отдельное добровольное письменное поручительство Заказчика может обеспечивать только определённые существующие или будущие законные денежные обязательства перечисленных в нём лиц перед Исполнителем; оно действует лишь после отдельного подписания, в согласованных пределах и сроке и не является обязательным условием покупки альбома.

8.5.9. Исполнитель вправе направить надлежащему должнику претензию о возмещении вреда или убытков, а при наличии оснований — требование в порядке регресса, с приложением акта, доказательств причинения вреда, расчёта и подтверждения произведённой выплаты студии. Долг Заказчика должен следовать из его собственной ответственности, вступившего в силу обязательства поручителя либо иного законного основания. Выплата студии сама по себе не означает, что любой предъявленный ею счёт становится долгом Заказчика.

8.5.10. Платёж за альбомы учитывается в цене заказа. Перенаправление его части на возмещение конкретного ущерба допускается по отдельному письменному соглашению после инцидента с указанием основания долга именно Заказчика, доказательств, суммы, нового распределения полученных денег и срока восполнения оплаты альбомов. Такое соглашение не увеличивает цену альбомов: отдельно учитываются оплата результата и погашение ущерба. Односторонний зачёт допускается только при фактическом наличии предусмотренных законом встречных однородных

требований и соблюдении условий зачёта; само получение аванса за изготовление альбомов не создаёт встречного денежного требования Заказчика к Исполнителю.

8.5.11. При просрочке Заказчиком предусмотренного договором либо подписанным дополнительным соглашением встречного исполнения Исполнитель вправе приостановить соответствующую часть работ только при наличии законных оснований по статьям 328 и 719 ГК РФ и в соразмерных пределах. Исполнитель направляет письменное уведомление: какая обязанность и в какой сумме/части просрочена, срок её исполнения, какие этапы затронуты, с какой даты и по какой причине продолжение невозможно. Спор о чужом ущербе и одностороннее уменьшение зачтённого аванса сами по себе не создают просрочку Заказчика по оплате альбомов.

8.5.12. Передача готовых альбомов производится после оплаты в предусмотренном договором порядке. Удержание результата работ допускается при наличии законных условий статей 359, 360 и 712 ГК РФ — в отношении причитающихся Исполнителю сумм и надлежащего должника. Автоматическое удержание всего тиража из-за любого спорного требования студии либо долга другого лица этим договором не устанавливается. Законные права иных получателей и обязательные права потребителя сохраняются.

8.5.13. При правомерной приостановке фиксируются дата начала, препятствие, уведомления, дата устранения и фактическое влияние на конкретные этапы. Стороны письменно согласуют новые календарные даты с учётом обоснованно необходимого времени возобновления. Если задержка вызвана доказанной виной Заказчика, ответственность Исполнителя за соответствующий период определяется по закону, в том числе п. 6 ст. 28 Закона РФ «О защите прав потребителей». Не устанавливаются безусловное освобождение Исполнителя от любых санкций, перенос задним числом либо освобождение за его собственную просрочку.

8.5.14. Стороны вправе отдельно и добровольно согласовать возвратный обеспечительный платёж по статье 381.1 ГК РФ для определённых денежных обязательств Заказчика перед Исполнителем в связи со студийной съёмкой. Его сумма, обеспечиваемые обязательства, обстоятельства применения и конечный срок возврата прямо указываются в отдельном соглашении; это не часть цены альбомов и не плата за новую услугу. Неиспользованный остаток возвращается в согласованный срок. Без отдельного соглашения обычный аванс обеспечительным платежом не становится.

8.6. После передачи Исполнителем альбомов или специально предусмотренных Спецификацией цифровых файлов Заказчик и получатели отвечают за свои дальнейшие действия с полученными экземплярами и ссылками. Исполнитель не отвечает за изменения либо публикации, совершённые получателем без участия Исполнителя, но сохраняет ответственность за собственное ненадлежащее исполнение и нарушения защиты данных, возникшие по его вине.

9 Реквизиты и подписи

Исполнитель	Заказчик
Индивидуальный предприниматель Зорин Александр Васильевич, ОГРНИП 317784700073448, ИНН _____, фотостудия «Мир яркого детства» Р/с _____, _____; к/с _____; БИК _____; тел. +7 921 633-00-15. Адрес: _____ E-mail: _____ Подпись _____ /А. В. Зорин/	_____ Паспорт: _____ Регистрация: _____ Телефон: _____ E-mail: _____ Подпись _____

Приложение 1 Спецификация заказа

К договору № _____ от _____. Школа: _____. Класс: _____. _____. Учебный год: _____.

Параметр	Согласованное значение
Школа / класс / учебный год	_____ / _____ / _____
Комплектация	Школьный альбом; А4; 10 разворотов / 20 внутренних страниц; твёрдая ламинированная обложка
Место съёмки	_____; точный адрес и даты — в таблице съёмок
Цена	5 000 руб. за альбом любого выбранного школьного дизайна. Студия: дополнительно 500 руб. с человека; общий расчёт согласуется отдельно.
Количество	_____ учеников; _____ альбомов
Дизайн А	_____; _____; _____ альбомов
Дизайн Б	_____; _____; _____ альбомов
Состав по выбранному дизайну	_____
Включённые работы	Согласованные фотосъёмки; обработка, цветокоррекция и ретушь кадров альбома; вёрстка; изготовление; доставка; электронные фотографии из альбома
Фотографии выбирают	Родители или ученики — по приложению № 2; окончательное подтверждение за несовершеннолетнего даёт законный представитель
Сайт выбора	_____
Педагоги	Классный руководитель: _____. Другие педагоги: _____
Обложка и пожелания	_____
Цифровые файлы	_____
Цена заказа и платежи	_____ руб.; аванс 50% — _____ руб.; остаток — _____ руб.
Ориентир получения	_____; договорный срок изготовления и уведомления указан ниже. Передача согласуется после оплаты

Подписывая Спецификацию, Заказчик отдельно подтверждает согласие внести остаток цены после изготовления всего согласованного тиража и получения уведомления о готовности, до передачи альбомов. Осмотр и приёмка альбомов проводятся при их передаче после поступления окончательного платежа (пп. 4.3, 4.4 и 6.1 договора).

Съёмки и сроки исполнения

Этап	Согласованное условие
Основная съёмка	_____; _____
Вторая съёмка	_____; _____
Списки и материалы	ФИО учеников до основной съёмки; материалы педагогов — в течение 14 календарных дней после неё, если иной срок не согласован
Первый макет	_____
Изготовление и уведомление	_____
Место передачи после оплаты	_____

Дополнительные правки вне согласованного состава — только после отдельного согласования цены и срока. Передача закрытой ссылки: _____. Контакты для сообщений: Исполнитель _____ / +7 921 633-00-15; Заказчик _____ / _____.

Изменение сроков, цены, тиража и объёма допускается только после согласования в сохраняемой переписке или отдельным приложением; сообщение об изменении даты должно быть прямо принято другой стороной.

Подписи: Исполнитель _____ /А. В. Зорин/ Заказчик _____ /_____/

Приложение 2 Список учеников и распределение альбомов

К договору № _____ от _____. Данные для печати и распределения. Участие ученика без покупки альбома указывается в списке с количеством альбомов 0.

№	ФИО ученика для альбома	Дизайн	Цена за 1	Альбомов	Сумма	Кто выбирает	Кто подтвер ждает
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							

Всего _____ учеников; _____ альбомов: дизайн А — _____, дизайн Б — _____. Вариант съёмки: _____. Базовая цена альбома — 5 000 руб. Студия: дополнительно 500 руб. с человека; общий расчёт фиксируется в Спецификации. Родители или ученики выбирают фотографии; за несовершеннолетнего окончательно подтверждает законный представитель, совершеннолетний ученик подтверждает лично. Стороны проверяют список, подписи и распределение до печати.

Подписи: Исполнитель _____ /А. В. Зорин/ Заказчик _____ /_____/

Приложение 3 Правила съёмки в арендованной студии

К договору № _____ от _____. Только для варианта «Съёмка в студии». Школа _____, класс _____.

Параметр	Согласовано
Студия / зал	_____
Адрес	_____
Владелец / арендодатель	_____
Арендатор	_____
Бронирование / аренда	_____
Дата, время, срок нахождения	_____
Максимум одновременно в зале	_____ человек
Кто учитывается в лимите / где ожидают остальные	_____
Очередность и сопровождающие	_____
Правила: точная редакция, дата, файл или ссылка с сохранённой копией	_____
Существенные правила и условия дополнительных начислений	_____

Заказчик подтверждает получение указанной редакции правил и организацию доведения правил до участников до съёмки. Ученики, родители и сопровождающие знакомятся с ними лично по отдельному листу. Обязанности и ответственность определяются пп. 8.5–8.5.8 и законом. Перечень сопровождающих не означает принятия каждым из них договорного надзора за всеми детьми.

Доплата за студийную съёмку — 500 руб. с человека; согласованная доплата уже включена в общую цену _____ руб. Потенциальный ущерб и дополнительные начисления студии не включаются в цену альбома заранее и не взыскиваются автоматически.

Исполнитель _____ /А. В. Зорин/ Заказчик _____ /_____/ Дата _____.